

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE	4 [^] ATC
INDIRIZZO	CAT
ANNO SCOLASTICO	2019/2020
DISCIPLINA	Italiano
DOCENTE	Antonio Gianvittorio

Competenze sviluppate nei moduli svolti:

- 1. Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati.
per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.**
- 2. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.**
- 3. Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.**

PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 4^A ATC	
Libro di testo adottato: " I colori della letteratura" vol.2 a cura di R. Carnero e G. Iannaccone, ed. Giunti Altri materiali utilizzati: diapositive in Power Point caricate nel registro on line	
TRIMESTRE	
MODULI/UNITÀ	CONTENUTI
N. Machiavelli	"LA MANDRAGOLA": IL VITTORIOSO ASSEDIO DI FRA' TIMOTEO ALL'INNOCENZA DI LUCREZIA " IL PRINCIPE": DEDICA, I PRINCIPATI CHE SI ACQUISTANO CON LE ARMI PROPRIE E LA VIRTÙ, I PRINCIPATI CHE SI ACQUISTANO CON LE ARMI ALTRUI E CON LA FORTUNA, QUALI SONO LE COSE PER CUI GLI UOMINI...,IN CHE MODO I PRINCIPI...
La nuova cultura del Barocco. La Rivoluzione scientifica.	SECONDO LANCELOTTI: GLI ANTICHI? BUONI VECCHI CHE INVENTANO STORIE. LA FAVOLA DI MUZIO SCEVOLA EMANUELE TESAURO: LA METAFORA ("IL CANNOCCHIALE ARISTOTELICO") GALILEI: L'UNIVERSO È UN LIBRO SCRITTO IN LINGUA MATEMATICA, LETTERA SCRITTA A CRISTINA DE' MEDICI, UN MONDO DI CARTA("DIALOGO SOPRA I DUE MASSIMI SISTEMI DEL MONDO").

La poesia del Seicento	G.B. Marino: Bella schiava
Cervantes e le origini del romanzo moderno	Don Chisciotte all'osteria, La battaglia contro i mulini a vento
La prosa scientifica e Galilei. Il "Sidereus nuncius" e "Il saggiaiore".	Dalle "Lettere copernicane": Scienza e fede Dal "Dialogo sopra i due massimi sistemi ": Una discussione sui misteri del cosmo.
Shakespeare e il superamento delle unità aristoteliche	Lettura integrale dell'"Amleto"
La poesia italiana del Settecento. L'Accademia dell'Arcadia. Il principio della ragione	Giuseppe Parini: La salubrità dell'aria, La caduta; da " Il giorno": La vergine cuccia. C. Beccaria: Contro la tortura e la pena capitale, Prevenzione ed educazione. Voltaire: Gli uomini sono tutti fratelli.
PENTAMESTRE	
Carlo Goldoni: la vita, la riforma del teatro comico, la poetica .	I due libri sui quali ho più meditato (prefazione alla prima raccolta delle commedie) Da " La bottega del caffè": Il lavoro e il denaro. Da " La locandiera": La sfida di Mirandolina.
Vittorio Alfieri: la personalità e l'ideologia.	Dalla "Vita": E ringraziai il cielo di non mi aver fatto nascere suo schiavo, Come si possa rimediare alla tirannide("Della tirannide")
Ugo Foscolo: la vita, la personalità e la poetica.	Dalle " Ultime lettere di Jacopo Ortis": Tutto è perduto, La lettera da Ventimiglia. Dai "Canti": A Zacinto, Alla sera Sinossi del carne "Dei sepolcri".

Il docente dichiara che, a causa della sospensione forzata dalle lezioni, non ha svolto alcune e predispone il seguente Piano di integrazione degli apprendimenti

PIANO DI INTEGRAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Indicare di seguito i Moduli/Unità/Nuclei di apprendimento, con i relativi obiettivi e contenuti non svolti rispetto alla programmazione iniziale e che sono necessari per il successivo anno scolastico, da sviluppare nell'ambito del Piano di integrazione degli apprendimenti. Indicare anche i metodi e gli strumenti necessari per l'efficace recupero degli apprendimenti.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI
L'età romantica. Il romanticismo in Europa. Il romanticismo italiano	Esorcizzare la classicità	L'invito di Madame De Staël ai letterati italiani. Berchet: poesia dei morti e dei vivi	<input type="checkbox"/> Lezioni frontali (<i>in presenza o a distanza</i>) <input type="checkbox"/> Materiale multimediale
Giacomo Leopardi: la vita, il pensiero filosofico, la poetica, le fasi della poesia leopardiana e lo stile	Il pessimismo della ragione e l'ottimismo della volontà	Dallo "Zibaldone di pensieri": La vita: il giardino della sofferenza, Le qualità poetiche dell'infinito. Dai "Canti": A Silvia, Il sabato del villaggio, La quiete dopo la tempesta, Il passero solitario, La ginestra o il fiore del deserto. Dalle "Operette morali": Dialogo della Natura e di un Islandese, Dialogo di Cristoforo Colombo e di Pietro Gutierrez.	
Alessandro Manzoni: la vita, la personalità, la poetica e le opere.	L'avventura di un cristiano dedito alla patria.	Dalla "Lettera sul Romanticismo": I tre fini della poesia: il vero, interessante e l'utile. Dalla "Lettera a Chauvet": A che cosa si interessa la poesia? Dalle "Poesie": Il cinque maggio. Dall'"Adelchi": Dagli atrii muscosi, dai Fori cadenti, La sconfitta di un guerriero, la vittoria di un cristiano. Da "I promessi sposi": Don Abbondio, Fra Cristoforo e don Rodrigo, La monaca di Monza, Lucia e l'Innominato, Il voto di Lucia alla Vergine, L'epilogo.	

